



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.ASPRONI"



"Giorgio Asproni"

"R. Branca"



*LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale – Opzione  
scienze applicate)  
LICEO SPORTIVO*

*LICEO ARTISTICO  
(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)*

CIRC. N. 119

Iglesias, 04/12/2017

Agli alunni delle classi  
terze, quarte e quinte  
Dell'IIS G. Asproni  
Ai C.d.c. del triennio

Al sito: [www.liceoasproni.gov.it](http://www.liceoasproni.gov.it)

OGGETTO: ASL – Presentazione progetto CASA DEL CINEMA E DELLA CULTURA

Si comunica che nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola Lavoro il Centro Iniziative Culturali ARCI Iglesias presenta la seconda attività progettuale, che si svolgerà nel mese di gennaio 2018.

Pertanto, **il giorno 12 dicembre 2017, dalle ore 10.30 alle ore 11.30**, presso la sala conferenze della sede centrale della scuola, il sig. Pietro Angelo Tocco, del Centro Iniziative Culturali ARCI Iglesias, incontrerà gli alunni interessati a parteciparvi, che dovranno dare adesione ai rispettivi tutor di classe per l'Alternanza Scuola Lavoro. A loro volta questi ultimi forniranno i nomi alla prof.ssa Asoni e/o A. Vittori e provvederanno a trascriverli su registro elettronico della classe.

Si allega scheda progettuale.

Il Dirigente Scolastico  
Ubaldo Scanu  
Firma autografa  
ai sensi dell'art. 3,  
c.2 DLvp 39/93



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.ASPRONI"



**"Giorgio Asproni"**

LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale – Opzione scienze applicate)  
LICEO SPORTIVO

**"R. Branca"**



LICEO ARTISTICO  
(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)

### PROGETTO DI ATTIVITA' DI STAGE PRESSO L'ARCI IGLESIAS

REFERENTE DELL'ENTE: Pietro Tocco

REFERENTE DI ISTITUTO: prof.ssa Maria Luisa Asoni

TUTOR SCOLASTICO: prof.ssa Maria Antonietta Vittori

DESTINATARI: alunni del triennio dei due licei

DATA DI INIZIO: gennaio 2018

N. ORE: 30 ore a modulo

TIPOLOGIA DI ATTIVITA': Stage in azienda - ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' CULTURALI

TITOLO ATTIVITA': **CASA DEL CINEMA E DELLA CULTURA**

#### **OBIETTIVI GENERALI**

- A. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- B. correlare l'offerta formativa scolastica allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- C. offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli scolastici per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali;
- D. arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- E. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- G. valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali;
- I. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

La partecipazione da parte dei ragazzi ad alcune delle attività proposte, consentirà loro di avere alcuni strumenti di base che oltre agli aspetti organizzativi, logistici e di gestione, doterà le proprie conoscenze di elementi critici nella lettura di un film o di un audiovisivo in senso lato, di saper proporre idee e progetti nell'ambito dell'organizzazione di eventi culturali. Nello stesso tempo consentirà loro di ampliare il proprio bagaglio culturale e nello specifico raccogliere e sviluppare in senso critico la storia e le vicende del nostro territorio sia nell'ambito dello sviluppo del progetto della mnemoteca ma anche nel percorso delle varie tematiche proposte.

Alla conclusione di questa esperienza di stage i ragazzi potranno definirsi dei provetti operatori culturali ed avere l'autonomia nell'elaborare proposte e progetti sia di eventi culturali sia nell'ambito della gestione di beni culturali materiali e immateriali.

Per quanto riguarda la nostra associazione sarà un'occasione per rendere operativo il progetto della costituenda Casa del Cinema e della Cultura nella nuova sede di Via Cattaneo e di ampliare la collaborazione nell'ambito del supporto formativo con le istituzioni scolastiche.

## **COMPETENZE COMUNICATIVE E RELAZIONALI**

- maggiore consapevolezza nell'uso e nella decodificazione dei linguaggi specifici, nell'utilizzo di materiali informativi specifici, anche in lingua inglese;
- aver acquisito consapevolezza nel riconoscere l'importanza del lavoro in team; nella socializzazione con l'ambiente (saper ascoltare, saper collaborare); nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro; nel rispetto di cose, persone, ambiente; nell'auto-orientamento.

## **COMPETENZE OPERATIVE E DI PROGETTAZIONE**

Aver raggiunto maggior consapevolezza:

- nell'orientamento nella realtà professionale (percorso di formazione per accedere a ruoli e funzioni);
- nel riconoscimento delle fasi operative e delle funzioni delle stesse nel processo di lavoro.

## **ARTICOLAZIONE DELL'ATTIVITA' E CONTENUTI**

### **• CINEFORUM**

Per quanto riguarda l'attività di organizzazione di un cineforum o rassegna cinematografica nell'ambito dell'alternanza Scuola-Lavoro, si è stabilito di adeguarla il più possibile alle esigenze didattiche delle varie classi partecipanti.

Per prima cosa verrà individuato uno o più argomenti e, in considerazione di questo, sarà scelto nella videoteca sociale del C.I.C. ARCI uno o più film trattanti le tematiche indicate.

Dopo un'attenta visione da parte dei tutor e dei ragazzi tirocinanti, il film viene discusso nelle tematiche e negli aspetti più evidenti. Successivamente viene elaborata una breve scheda filmografica che conterrà alcuni elementi base quali: titolo, autore, anno e nazionalità, cast, una sintetica trama e notizie sul regista.

La scheda verrà consegnata dai ragazzi nelle classi partecipanti al cineforum alcuni giorni prima, proprio per consentire sia ai docenti che agli studenti di avere alcuni elementi conoscitivi da trattare dopo la visione del film.

La presentazione del film dovrà essere brevissima, non oltre i 3/5 minuti, e al termine della proiezione i tirocinanti, con il sostegno dei tutor e dei docenti presenti, dovranno gestire il dibattito motivando i loro colleghi delle varie classi. Successivamente verrà fatta una verifica dei risultati ottenuti, comprese le positività e le criticità.

- **VIDEOTECA SOCIALE**

Riordino, inventario, realizzazione di schede filmografiche, trasferimento in vari supporti digitali, gestione della videoteca. Il patrimonio consiste in oltre 8000 titoli tra lungometraggi, corti, documentari, film di animazione (sia in DVD, Blu ray, VHS e altri supporti). La videoteca una volta riordinata e fornita di uno specifico data base potrà essere resa fruibile gratuitamente a studenti, associazioni culturali enti, scuole del territorio.

- **MNEMOTECA (deposito delle memorie)**

Attraverso la realizzazione di videointerviste ad anziani (ma anche a giovani), si intende preservare la conoscenza di esperienze professionali ed umane ampliando il patrimonio già esistente della mnemoteca con ulteriori interviste. Questo prima che sia troppo tardi perché con la scomparsa di tanti protagonisti si stanno perdendo conoscenze e storie individuali e collettive. La Mnemoteca conserverà inoltre anche fotografie d'epoca donate dai protagonisti e digitalizzate. Le interviste verranno svolte in base a dei modelli standardizzati e adeguati alle singole situazioni. Per ogni intervista verrà realizzata una scheda descrittiva del contenuto che conterrà anche la liberatoria rilasciata dal protagonista.

- **ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI:**

Rassegne cinematografiche per le scuole, rassegne tematiche, corsi di storia del cinema, presentazione di libri con autori, mostre etc. Di particolare impegno e complessità sarà l'organizzazione delle GIORNATE DEL CINEMA DEL MEDITERRANEO ormai giunta alla IX° edizione che nell'ambito di 5-10 giorni concentrerà una serie di eventi cinematografici, presenza di autori, seminari, incontri con opere provenienti dalle varie aree del Mediterraneo, ma anche di altri luoghi d'Europa e del mondo.

- **CORSI DI FORMAZIONE nell'ambito dell'audiovisivo**

Organizzazione di corsi di educazione all'immagine, seminari di cinematografia, corsi di storia del cinema, i mestieri del cinema.

- **CENSIMENTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA CITTA' DI IGLESIAS**

Attraverso la realizzazione di schede e di un data base si avvierà una complessa ricognizione del patrimonio artistico presente in città, sia pubblico che privato, relativamente alla pittura, scultura e manufatti artistici di varia natura. E' la base per avere in città uno strumento di conoscenza del grande patrimonio, spesso dimenticato o ignorato, presente nelle sedi istituzionali, negli enti, nelle scuole, nelle associazioni, ma anche nelle abitazioni private.

**ORE SVOLTE IN AULA:** da quantificare di volta in volta

**ORE SVOLTE IN AZIENDA:** 30 per modulo

**ALUNNI COINVOLTI:** alunni del triennio dei Licei artistico e scientifico

**TEMPI:** dagennaio 2018

Il coordinatore ASL  
Prof.ssa Maria Luisa Asoni

Il tutor scolastico  
Prof.ssa Maria Antonietta Vittori

