

IGLESIASTREET

La nostra scuola sta collaborando ad *IglesiaStreet*, progetto di arte contemporanea che intende riqualificare alcune zone cittadine grazie ad interventi di urban art. L'origine dell'ideazione è da rintracciare nel progetto didattico "*L'arte, la scuola, la strada*", coordinato dal prof. Rutigliano, che ha visto protagonisti gli studenti del Liceo artistico con interventi di muralismo in alcuni contesti cittadini. *IglesiaStreet*, in collaborazione con l'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Iglesias, ha individuato i cosiddetti "muri d'artista" da assegnare ad urban artist professionisti, contattati dal prof. Rutigliano, ideatore e curatore del Progetto, e dal co-curatore Alessio Sanna, ex studente del Liceo artistico e presidente dell'Associazione Enne 2. Il primo intervento, di cui segue documentazione, è stato realizzato a Serra Perdosa da Giorgio Bartocci, esponente di spicco dell'astratto nel muralismo contemporaneo. Assistente dell'artista durante i cinque giorni di produzione è stato Manuel Cau, nostro ex studente, attualmente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Torino. L'apparato grafico del Progetto è opera di Alessio Angioni, ex studente della nostra scuola. Infine, visual e motion sono stati realizzati dalla 2M Production di cui è parte Giovanni Marchiori, studente della 3B Design.









IGLESIA STREET

IglesiaStreet
@iglesiastreet

Home

Informazioni

Foto



IGLESIA STREET

· IN COLLABORAZIONE CON · COMUNE DI IGLESIAS · LICEO ARTISTICO "REMO BRANCA" · ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIORGIO ASPRONI" ·

Ti piace ▾ Pagina seguita ▾ Invia messaggio ...

Invia un messaggio

TESTO CRITICO e Credits

Un immaginario denso di influenze primitiviste, commisto alle suggestioni impresse dal territorio della provincia storica del Sulcis Iglesiente, hanno portato Bartocci a dipanare sulla parete la fluida maestosità di camouflages reinterpretati sulla struttura degli esseri viventi. L'uomo diventa architettura di se stesso. L'uomo raccoglie le memorie dei luoghi esplorati rielaborandoli fino a cogliere, nell'intricata stesura delle accese cromie, le tensioni sociali della modernità.

IGLESIASTREET

present:

"Architettura liquida nr 3"

by: GIORGIO BARTOCCI

SERRA PERDOSA, IGLESIAS, SARDINIA - LUGLIO 2017

Curated by:

Danilo Rutigliano, Alessio Sanna

Artist assistant: Manuel Cau

SPECIAL THANKS FOR THE SUPPORT:

Propaganda Agency

sound by:

TAY ONE: TY1 - Disco Shit ft. Blatta

Visual & Motion by 2M Production:

Giovanni Marchiori, Luca Margarucci.

IglesiaStreet graphics: Alessio Angioni